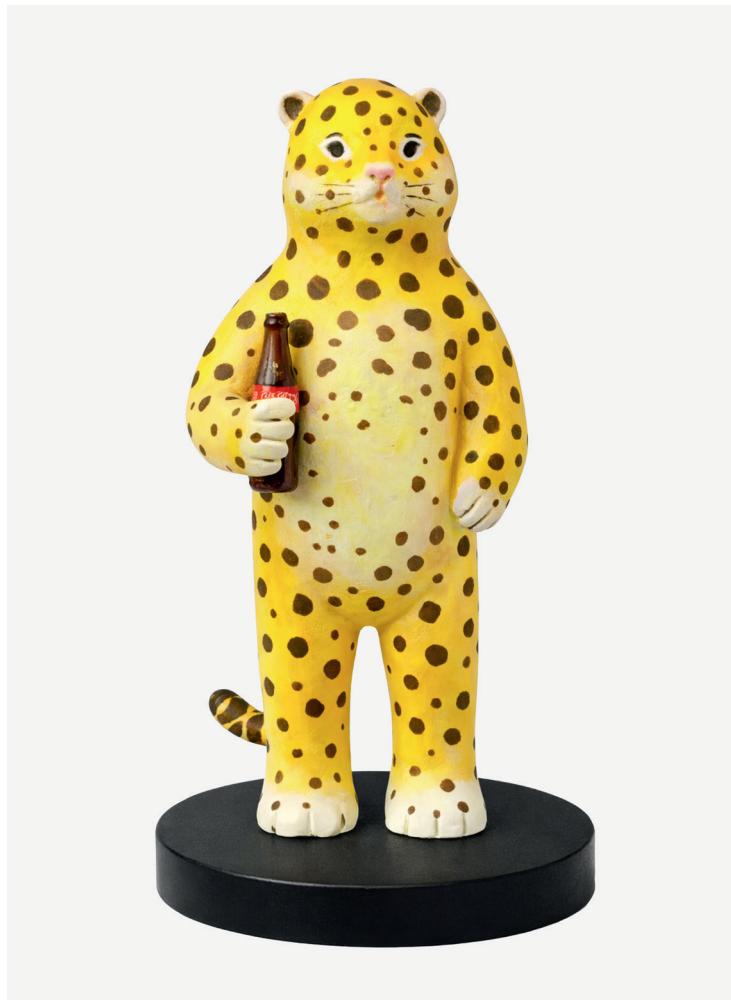




Basler Kunstgesellschaft präsentiert...

Anna Grafström Burkhardt | Marcela Montes

Do 13. bis Sa 22. August 2026

Einladung zur Vernissage, Donnerstag, 13. August 2026, 17 bis 20 Uhr.

Begrüssung durch Roman Müller, Präsident der Basler Kunstgesellschaft.
Einführung durch Gregor Muntwiler, um 18 Uhr.

Anwesenheit: Anna Grafström Burkhardt und Marcela Montes sind anwesend an der Vernissage/Finissage und am Samstag, 15. August 2026, von 12–16 Uhr.

Am langen Tisch: Freitag, 14. August 2026, um 19 Uhr, zusammen essen im Gärbeggässli, BKG-Mitglieder und gerne auch Gäste sitzen zusammen, reden, essen, trinken.

Finissage: Samstag, 22. August 2026, von 12 bis 16 Uhr.

«Die BKG präsentiert...» zeigt jährlich Werke von neuen Mitgliedern der Basler Kunstgesellschaft. Die Galerie Eulenspiegel stellt ihre Räume freundlicherweise zur Verfügung.

Abbildungen Vorderseite:

ANNA GRAFSTRÖM BURKHARDT: «Station 2024» (Waiting without human interactions), Aquarell auf Papier, 130x100 cm.

MARCELA MONTES: «Pinitigri», 2024, Acrylharz (Kunstharz), von Hand modelliert, 28.5x12.5x10.5 cm, limitierte Auflage.

GALERIE EULENSPIEGEL GMBH

Gerbergässlein 6 | CH-4001 Basel | T+41 61 263 70 80

info@galerieeulenspiegel.ch | galerieeulenspiegel.ch | s-paradiesli.ch

Öffnungszeiten Mi–Fr 10–12/14–18 | Sa 10–16 | Oder nach Vereinbarung

ANNA GRAFSTRÖM BURKHARDT

Wir leben nebeneinander und sind doch alleine. Meine Arbeiten setzen sich mit den stillen, aber tiefgreifenden Auswirkungen der Digitalisierung auseinander. Sie spiegeln wie ständige Bildschirmnutzung unsere Wahrnehmung, unsere Begegnungen und unsere Nähe verändert. Blicke gehen verloren, Gespräche verstummen... Was bleibt, ist ein leises Gefühl von Distanz. Die Ausstellung lädt dazu ein innezuhalten, hinzusehen und sich selbst darin zu erkennen.

Arbeiten – Auswirkung der Digitalisierung: Aquarell
Serie – kritische Spiegelung die neue Gesellschaft in die Digitale Welt mit experimentelle Aquarell
Waschtechnik.

MARCELA MONTES

Pinitigri ist vom Jaguar inspiriert, einem der grössten Raubkatzen Amerikas. Sein Schutz und der Erhalt seines Lebensraums tragen dazu bei, die Artenvielfalt des Regenwaldes zu bewahren.

Der Name *Pinitigri* bedeutet in einer surinamischen Sprache «Jaguar». In einer seiner Hände hält er eine Coca-Cola-Flasche, die im Regenwald zurückgelassen wurde.


**Galerie
Eulenspiegel**

Rahmenatelier
Kunsthandel | Galerie



baslerkunstgesellschaft.ch